

illustrateurs

d'un jour

Le trait est précis, les visages concentrés, l'ambiance studieuse. René, 71 ans, résident de la maison de retraite «Le Verger du coteau», peaufine une des illustrations du futur ouvrage sur les points d'eau de Blanquefort. Il y prend beaucoup de plaisir tout comme les 15 autres participants de l'atelier, des seniors du Verger du coteau, de la RPA (Résidence Pour les Personnes Agées) ou habitant dans une maison particulière. Tous unis autour d'un projet original et ambitieux : la création d'un album documentaire sur l'eau à Blanquefort dans le cadre de «Toute la ville se met sur son 21» en partenariat avec la médiathèque Assia Djebar et le Centre Communal d'Action Sociale.

Une auteure-illustratrice jeunesse aux côtés des seniors

Comme dans toute belle histoire, tout commence par une rencontre. Celle d'Emmanuelle Zicot, une auteure jeunesse* avec les bibliothécaires de la médiathèque Assia Djebar. Emmanuelle est désireuse de travailler avec des aînés. Ces derniers qu'ils soient lecteurs, résidents de la maison de retraite ou participants aux animations intergénérationnelles souhaitent renouveler l'expérience de l'«Abcédairé du jardinage» (réalisé à l'occasion de «Toute la ville jardine» en 2006), toutes les conditions sont requises pour permettre à ce nouveau projet de voir le jour, d'autant que les animatrices de la RPA et du Verger du coteau souhaitent également expérimenter de nouvelles animations culturelles.



Du lavoir de Canteret aux bords de Garonne en passant par Majolan

L'opération «Toute la ville se met sur 21» et la présence historique de l'eau sur la commune ont déterminé le choix du thème. Pour réaliser l'album, onze rencontres sont programmées avec Emmanuelle Zicot de janvier à juin 2009 avec un impératif : s'adapter au rythme et aux possibilités de chacun des participants. Au programme : invention de l'histoire, réalisation des illustrations entrecoupées de lectures à voix haute en rapport avec les thèmes de la séance et surtout l'essentiel : favoriser les échanges.

Yolande, 70 ans, participante aux ateliers intergénérationnels le confirme : «ça fait du bien de se retrouver ensemble» tout comme Anne-Marie, 60 ans qui s'évade ainsi de sa vie quotidienne. Le projet débute mais chacun attend déjà impatientement la sortie de l'album prévue en septembre 2009.

**Elle est notamment l'auteur de nombreux albums documentaires parus chez Archimède à l'Ecole des loisirs. Dernier ouvrage paru «Message pour l'océan»*

Festival d'Amérique du Sud : sous le signe de la découverte et de l'engagement

Initier les curieux à la culture latino-américaine à travers une programmation pluridisciplinaire et engagée, sensibiliser les jeunes et faire voyager le public «au fil des Andes» : voilà les objectifs que se donne la 1^{ère} édition du Festival d'Amérique du Sud.

Proposée sur les 4 communes d'Arsac, Parempuyre, Eysines et Blanquefort, cette manifestation, organisée par un enseignant de l'école de musique et de danse de Blanquefort et relayée par de multiples partenaires, se déroulera jusqu'au 10 avril prochain.

Cinéma, exposition, conférence et rencontre citoyenne sont au programme de l'affiche blanquefortaise :

- > Mercredi 1^{er} avril – Diffusion du documentaire «Abya Yala es nuestra» de Patrick Vannier / Les Colonnes, 20h
- > Samedi 4 avril – Bistrot citoyen «Musiques et résistances», avec Hernan Gomez, musicien du groupe Quilapayun / salle du Mascaret, 11h
- > Mercredi 8 avril – Conférence «la musique traditionnelle et contemporaine du peuple Aymara», de Gérard Borrás, maître de conférences / Médiathèque Assia Djebar, 18h30
- > Du 6 au 11 avril - Exposition d'instruments de musique latino-américains / Médiathèque Assia Djebar et Ecole de musique et de danse

**Renseignements : 05 56 95 88 08 (Mme Cassorla)
et 05 56 95 10 95 (entre 16h et 18h, Mme Roger)**

