

une production **MAG BODARD (PARC FILM)** et **GILBERT DE GOLDSCHMIDT (MADELEINE FILMS)**
distribué par **CINÉ-TAMARIS**

"LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT"

écrit et réalisé par
JACQUES DEMY

Fiction de **120 minutes** en couleur, filmée en 1966 – 35 mm – scope – visa n° 31.865
1998 : re-sortie en copies restaurées

Images : Ghislain CLOQUET - Montage : Jean HAMON
Décors : Bernard EVEIN - Costumes : Jacqueline MOREAU
Musique : Michel LEGRAND – Chorégraphie : Norman MAEN
avec

Catherine DENEUVE (Delphine Garnier) - Françoise DORLÉAC (Solange Garnier)
Danielle DARRIEUX (leur mère) - Jacques PERRIN (Maxence)
Georges CHAKIRIS (Etienne) - Michel PICCOLI (Monsieur Dame) - Gene KELLY (Andy Miller)

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville.

Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

"Faire un film dont le sentiment serait joyeux, faire en sorte que le spectateur soit après la projection moins maussade qu'il ne l'était en entrant dans la salle." (J.D.)

Prix Max Ophüls 1967

EXTRAITS DE PRESSE

« Une leçon de bonheur. » (*C-M TRÉMOIS, Télérama, mars 1967*)

« C'est un divertissement, une opérette de notre temps, une récréation de deux heures, un bain de jeunesse et même de gaminerie. » (*M. DURAN, Le Canard enchaîné, mars 1967*)

« Une énorme pilule de bonheur, appétissante et facile à croquer »
(*J. DE BARONCELLI., Le Monde, mars 1967*)

« Les Demoiselles de Rochefort invitent à la candeur. La leur est très savante, c'est une naïveté calculée au soupir près. » (*J.M., Télé 7 jours, mars 1967*)

« C'est un film devant lequel on se lèche les doigts. Car c'est de plaisir qu'il s'agit. »
(*J.L.B., Le Nouvel Observateur, mars 1967*)

« C'est dans la version restaurée que sort le chef d'œuvre acide, adulé et aussi acidulé de Jacques Demy, le plus pathétiquement frivole de ses films. »
(*Libération, novembre 1997*)

« Qui découvrira aujourd'hui Les Demoiselles de Rochefort abordera une espèce d'âge d'or où le cinéma était un plaisir, une distraction insouciant mais aussi inspirante parce qu'elle n'est pas superficielle, c'est plutôt une mise en énergie de la sensibilité qui communique le désir d'être heureux. » (*M-N TRANCHANT, Le Figaro, Février 97*)

« Au lieu de se prendre le chou avec les mauvais tours du destin, autant en faire des chansons. Ce que font Jacques Demy et Michel Legrand, superlativement, dans Les Demoiselles : non pas montrer l'artifice de la comédie (...) mais bien pour illustrer un naturel tellement improbable (...) qu'il en devient réel. Encore faut-il admettre que ce réel-là est la propriété exclusive des poètes. » (*G. TORDJMAN, Les Inrockuptibles, février 1997*)

VENTES - INFORMATIONS - SALES
CINE-TAMARIS

88 rue Daguerre 75014 Paris Tel +33 1 43 22 66 00 – Fax +33 1 43 21 75 00

cine-tamaris@wanadoo.fr