

# RENDEZ-VOUS AU ciné !

(RÉSUMÉS DES FILMS AU VERSO)

## Ciné-concert dans le cadre de *Ciné. memoire*

**Mardi 14 février 20h30**  
**LAUREL ET HARDY**  
Avec Arthur Stanley Jefferson et Oliver Norwell Hardy



Laurel et Hardy se caractérisent à l'évidence par leurs corps si différents mais aussi par la nature même de leurs personnages aux rôles bien définis. Laurel est, dans tous les films, un être lunaire ou enfantin toujours décalé par rapport à la réalité et apparemment dominé par son partenaire. Hardy représente la figure souvent grotesque de l'autorité, en constante recherche de reconnaissance sociale.

C'est à Leo McCarey - qui dirigea également les indomptables *Marx Brothers* - que l'on doit la réunion providentielle de Stan Laurel et Oliver Hardy à l'écran. Chacun menait déjà une carrière en solo sous la houlette du célèbre Hal Roach : carrière de pantomime pour Stan Laurel qui a l'honneur de doubler Charlie Chaplin ; parcours plus discret pour Oliver Hardy qui monte sur les planches sous le nom de « Babe » après des études de droit et quelques années à la tête d'une salle de cinéma. Jouissant d'une grande liberté artistique consentie par la production, Stan s'attache à l'écriture, à la réalisation et au montage tandis qu'Oliver veille davantage aux effets comiques et autres tartes à la crème.

### > FILM ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR SERGE MOULINIER.

Pianiste connu comme musicien de jazz, Serge Moulinier a réalisé plusieurs CD sous son nom, dont les deux derniers en collaboration avec la chanteuse Lo Jay. Il participe également à de nombreux autres albums d'artistes jazz de la Région (*Alain Coyral Quartet*, 2 CD avec le *Bordeaux Big Band*). Il accompagne ou enregistre fréquemment pour des chanteurs ou chanteuses dans des styles très divers. Ces derniers le considèrent d'ailleurs comme un spécialiste dans cette discipline... Il écrit aussi des musiques pour le théâtre (*La cantatrice chauve*) et travaille pour des spectacles scolaires.

> Un dossier sur *Laurel et Hardy* sera remis aux spectateurs à l'issue de la séance.

Tarif opération spéciale : 5 €

En partenariat avec l'Association des Cinémas de Proximité en Aquitaine



## Education et RASED

**Jeudi 16 février 20h30**  
**UN PARMIS LES AUTRES**  
De Pierre Nicola

La diffusion de ce documentaire s'inscrit dans une volonté de faire connaître le travail des rééducateurs auprès d'enfants en difficultés scolaires au sein des Réseaux d'Aides Spécialisées de l'Education Nationale. Ce film interroge sur ce qui y est difficile à l'école : séparation, apprentissage, rapport aux autres... et aborde des points d'éducation et l'importance du regard porté sur l'enfant en développement, en devenir...

### > La séance sera suivie d'un débat sur le thème : *quand nos enfants rencontrent des difficultés à l'école.*

En présence de :

- Guy Hervé, rééducateur et auteur
- Agnès Dumand, maîtresse d'adaptation en RASED\*
- Eric Bordas, psychologue clinicien en RASED et CMPP\*\*
- Aren 33

Tarif opération spéciale 5 €

En partenariat avec la FNAREN et l'AREN 33

\* RASED : Réseau d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté

\*\* CMPP : Centre Médico-Psycho-Pédagogique



## Ciné,Goûtez ! Bio

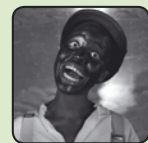
**Mardi 21 février à 14h**  
**LE VILAIN PETIT CANARD**  
De Garri Bardine - Dès 5 ans

1 animation + 1 film + 1 goûter bio  
En première partie *Ritournelles* : la chanteuse, danseuse et clown Colibri vous invite à la suivre avec son orgue de barbarie et son répertoire de chansons à partager dans une ambiance poéticomique...

<http://colibri.orgue.free.fr>

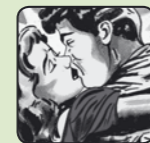
> Un goûter bio sera offert à l'issue de la séance.

## Agenda spectacles LE CARRÉ-LES COLONNES



### BLACK'N'BLUES A MINSTREL SHOW Mark Tompkins / Cie I.D.A.

Reprenant à son compte le jeu de rôles des "minstrel", Tompkins imagine un cabaret sauvage fait de combats de danse, de joutes orales et d'intermèdes comiques où 6 interprètes, visages charbonnés et costumes outranciers, revisitent un siècle de culture afro-américaine. Mardi 14 février 20h30.



### JACQUES ET MYLENE La troupe des 260 couverts

Une histoire d'amour, un drame, un vaudeville, un feuilleton, une série B, une page publicitaire, une tendre chronique familiale, une pièce érotico-médicale, bref une comédie foisonnante de situations cocasses... Esprit punk et second degré jouissif, la troupe des 26 000 réduite à 260 remet le couvert ! À VOIR EN FAMILLE DÈS 14 ANS Mardi 14 et mercredi 15 février 20h30.

Renseignements et réservation 05 56 95 49 00 / 05 57 93 18 93  
[www.lecarre-lescolonnes.fr](http://www.lecarre-lescolonnes.fr)

### INFOS PRATIQUES

> CINÉMA LES COLONNES - 4 rue du Docteur Castéra, 33290 Blanquefort - Tel. 05 56 95 49 02 - [www.lescolonnes-blanquefort.fr](http://www.lescolonnes-blanquefort.fr)  
> RÉPONDEUR CINÉMA 05 56 95 49 08 > CAISSE CINÉMA 05 56 95 49 07 (durant les séances en soirée & le week-end)  
LE CARRÉ-LES COLONNES, scène conventionnée BP 90 009, 33165 St-Médard-en-Jalles Cx - 05 56 95 49 02 - [www.lecarre-lescolonnes.fr](http://www.lecarre-lescolonnes.fr)

## films Du 8 au 28 février 2012 n°241

Du 8 au 14 février 2012	durée	Me 8	Je 9	Ve 10	Sa 11	Di 12	Lu 13	Ma 14
LAUREL ET HARDY ♥♥♥	1h20	Ciné-concert avec Serge Moulinier au piano (cf page Rv au ciné !)						
SHERLOCK HOLMES - JEU D'OMBRE	2h07	14h 16h30			14h 18h30	16h15	20h45	18h
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	1h59	18h30 20h45		21h	16h 21h	14h		21h
PARLEZ-MOI DE VOUS	1h29	21h			20h45	18h45	14h	
LES ACACIAS (VO) ♥♥♥	1h25	19h	20h30		18h15	18h30		
ZARAFÀ Sortie nationale	1h18	14h15 16h15		18h	14h15 16h30	14h15 16h30		

Du 15 au 21 février 2012	durée	Me 15	Je 16	Ve 17	Sa 18	Di 19	Lu 20	Ma 21
UN PARMIS LES AUTRES	1h18		20h30	Séance débat sur le thème Education et RASED (cf page RV au ciné !)				
LE VILAIN PETIT CANARD ♥♥♥	1h14	Ciné, Goûtez ! Bio avec Colibri en première partie (cf page Rv au ciné !)						
3D VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE Supplément 1,50 €	1h34	14h		18h	20h45	16h15	14h	18h15
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE	1h34	18h		21h	14h 16h30	14h15	16h	14h15
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	1h59	18h15 21h		18h15	21h	16h15	18h15	16h15 20h45
ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?	1h36			20h45	14h15 18h15	18h45	18h 20h45	21h
J. EDGAR (VO)	2h15	20h45	20h45		18h30	18h30	20h30	18h30
GROS-POIS & PETIT-POINT ♥♥	43 min	14h15			16h	14h	14h15 16h15	16h

Du 22 au 28 février 2012	durée	Me 22	Je 23	Ve 24	Sa 25	Di 26	Lu 27	Ma 28
3D STARS WARS - LA MENACE FANTÔME Supplément 1,50 €	2h13	16h	14h	18h	21h	16h	14h	16h
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	1h59	18h15	18h30	20h45	14h			20h45
THE DESCENDANTS (VO et VF) Nommé aux Oscars 2012	1h50	18h45 VO	18h15 VF 21h VO	21h VF	18h15 VF	18h45 VO	21h VO	18h45 VF
THE ARTIST Nommé aux Oscars et César 2012	1h40	21h			18h30		18h30	21h
LE HAVRE Nommé aux César 2012	1h33		20h45			18h30	20h45	18h30
POLISSE Nommé aux César 2012	2h08	20h45		18h15	20h45		18h15	
FÉLINS	1h27	14h	14h15	16h15	16h15	14h 16h15	16h30	14h
ZARAFÀ	1h18	14h15 16h15	16h45	14h 16h	14h15 16h30	14h15	14h15	16h15
GROS-POIS & PETIT-POINT ♥♥	43 min		16h15	14h15			16h45	14h15

conception-réalisation : www.septlieues.fr

☆ Film Jeune Public - ⚠ Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  
# Programmation d'un court-métrage avant le film  
Horaire grisé : film au tarif de 4€  
Horaire en gras : projection dans la grande salle (salle 1) - Horaire non gras : projection dans la petite salle (salle 2)

### TARIFS CINÉMA

> Plein tarif : 6€ / Tarif réduit\* : 5,50€ (familles nombreuses, retraités) / Tarif super réduit\* : 4,50€ (-18ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA). > Abonnement 10 films : 45€. Valable un an. > Supplément 3D : 1,50 € sur TOUS les tarifs  
\* Tarifs réduits valables tous les jours sur présentation d'un justificatif en cours de validité. CARTE BANCAIRE ACCEPTÉE.



Programmation et rédaction : Manon Delauge et Céline Auguy  
Impression : Ville de Blanquefort - Janvier 2012  
Papier 40% FSC, 60% recyclé, encres végétales  
Ne pas jeter sur la voie publique

## III LES COLONNES

# cinéma

n°241. Du 8 au 28 février 2012



Sortie nationale  
Le 08 février

## CINÉ-CONCERT Laurel et Hardy Mardi 14 février 20h30

POUR RECEVOIR LE PROGRAMME CINÉMA PAR E-MAIL OU LE TÉLÉCHARGER, RENDEZ-VOUS SUR  
[www.lescolonnes-blanquefort.fr](http://www.lescolonnes-blanquefort.fr)  
III LES COLONNES, CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI - LABEL JEUNE PUBLIC III

# édito

## MANON DELAUGE

Soucieux de renforcer nos animations et permettre ainsi aux spectateurs de se retrouver autour de propositions originales, ce programme est jalonné de nombreux événements : Dans le cadre de l'opération ciné-mémoire, nous vous proposons un ciné-concert à voir en famille : *Laurel et Hardy*. Un film accompagné au piano par le musicien Serge Moulinier. L'occasion de redécouvrir ces petits bijoux de films muets où le comique de situation se double d'une belle réflexion sur les petits travers humains.

Une soirée sur l'éducation en partenariat avec la FNARE autour d'un documentaire rare, *Un parmi les autres*, consacré au Réseau d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté (RASED). À l'heure où les postes de nombreux enseignants spécialisés sont menacés de suppression, ce film raconte le travail extraordinaire de professeurs profondément investis et offre un regard différent sur les problématiques d'apprentissage à l'école.

Les plus jeunes profiteront de l'incontournable Ciné-Goùtez ! Bio des vacances avec *Le vilain petit canard*, célèbre conte d'Andersen mis en animation par Garri Bardine, maître russe des films en volume à qui l'on doit les fameux court-métrages *La Nouou*. Un mini-concert de l'artiste Colibri et de son orgue de barbarie ouvrira la séance.

Et février est aussi synonyme de cérémonies et récompenses prestigieuses et attendues : les César et les Oscars, qui se dérouleront respectivement cette année les 24 et 26 février. Nous avons retenu en toute subjectivité une sélection de films que nous espérons voir sacrés, pour la qualité de leurs interprètes, la finesse de la réalisation ou l'intelligence du scénario. Parmi eux *The Descendants*, encore inédit aux Colennes, *The Artist*, *Le Havre* et *Polisse* en reprises. Et même si nous n'avons pas reprogrammé *Intouchables*, film déjà très largement diffusé dans nos salles et sélectionné dans plusieurs catégories pour les César, nous lui souhaitons également une belle place au palmarès.

## Ciné Concert \_ Mardi 14 février



### LAUREL ET HARDY À VOIR EN FAMILLE

Films américains > De Lloyd French, Edgar Kennedy, Emmet Flynn, Clyde Bruckman > Avec Arthur Stanley Jefferson et Olivier Norwell Hardy > 1928-1929 > 1h20

**C'EST MA FEMME** Après des semaines d'hospitalité offerte à Laurel, la femme de Hardy -excédée- quitte la maison. Surgit alors un vieil oncle qui veut jauger le couple avant de désigner Hardy comme héritier. Pour s'attirer les bonnes grâces de l'aïeul, Hardy persuade Laurel de se travestir...

**TON COR EST À TOI** Jamais au diapason, Laurel et Hardy intègrent un orchestre et sèment la zizanie. Renvoyés sans préavis, ils offrent leur tintamarre à la rue, au grand dam des passants...

**HARRY HÉRITIER DE SON ONCLE** Soudain riche héritier, Hardy prend Laurel comme homme à tout faire. Il joue les tyrans jusqu'au moment où Laurel brise par mégarde un vase précieux et prend soudain conscience de sa force...

**LAUREL ET HARDY CONSTRUCTEURS** Laurel et Hardy tâchent de terminer la construction d'une maison de bois pour un propriétaire impatient. Le chantier semé d'embûches donne du fil à retordre à nos deux compères. Reste à voir le clou du spectacle...

"Laurel et Hardy est sans aucun doute le couple le plus célèbre et le plus comique de l'Histoire du cinéma, symbole d'un genre qui a fait l'âge d'or du muet : le burlesque. Une forme de comique lié à la farce, les spectacles de la comedia dell'arte, ou ceux des clowns. Une forme, qui exploite les situations, la mimique, le geste, et tourne en dérision de façon directe la société et certaines de ses valeurs."

Présenté en ciné-concert avec le musicien Serge Moulinier au piano (cf page RV au ciné)

## Education et RASED \_ Jeudi 16 février



### UN PARMIS LES AUTRES

Documentaire français > De Pierre Nicola > 2011 > 1h18

Au sein de l'Education Nationale, psychologues scolaires, maîtres d'adaptation et rééducateurs se sont spécialisés dans l'aide aux enfants en difficulté scolaire. Filmé pour la première fois en 2010/2011, le travail mené par les rééducateurs des RASED\* fait découvrir un aspect surprenant et éclairant de cette réponse à la difficulté des enfants à l'école. Leur approche très particulière emprunte des voies détournées pour permettre à ces enfants de retrouver le chemin des apprentissages. Le film suit trois rééducateurs dans leur travail en Tarn et Garonne : Jean-Michel, Julie, qui découvre ce métier et Christiane, qui va l'accompagner dans sa formation.

Un témoignage plein de sincérité et d'humanité sur les aides rééducatives à l'école, avec la participation de B.Cyrlunik, S.Tisseron, J-P.Klein, A.Bouregba, A.Guy, F.Gentilly, J-B.Bonange, P.Vignau...

\* RASED : Réseau d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté

Séance suivie d'un débat (cf page RV au ciné)

## Voyage au Pays du Ciné



### LES ACACIAS (VO) ♥♥♥

Caméra d'or – Festival de Cannes 2011 (La Caméra d'or récompense un premier film)

Film argentin > De Pablo Giorgelli > Avec Germán De Silva, Hebe Duarte > Sortie le 4/01/12 > 1h25

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. 1500 kilomètres. La rencontre de deux solitudes. Le début d'une belle histoire.

"On va connaître trois êtres humains qui ne nous sont rien, qu'on va aimer pour ce qu'ils sont, pour ce qu'ils donnent, sans dire grand-chose, sur une route qui ne finit jamais, qu'on aimerait ne jamais voir finir." Marianne

# LES films



### VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE – L'ÎLE MYSTÉRIEUSE 2D ET 3D Sortie nationale le 15 février – À voir en famille

Film américain > De Brad Peyton > Avec Josh Hutcherson, Dwayne Johnson > 1h34

Sean reçoit un signal de détresse codé en provenance d'une île mystérieuse qui ne figure sur aucune carte, une île qui recèle

des formes de vie étrange, de montagnes d'or, de volcans meurtriers et d'un secret stupéfiant. Après avoir tenté en vain de le retenir, le beau-père de Sean décide de l'accompagner dans sa quête. Assistés d'un pilote d'hélicoptère et de sa magnifique fille au caractère déterminé, ils se lancent à la recherche de l'île.



### STAR WARS LA MENACE FANTÔME en 3D

Film américain > De George Lucas > Avec Liam Neeson, Ewan McGregor, Natalie Portman > Ressortie le 8/02/12 > 2h13

Il y a bien longtemps, dans une galaxie très lointaine...

La République connaît de nombreux tourments : la corruption fait vaciller ses bases et de nombreux pouvoirs dissidents commencent

à émerger, annonçant la chute d'un système autrefois paisible. Puissante et intouchable, la Fédération du Commerce impose par la force la taxation des routes commerciales. Refusant de céder, la pacifique planète Naboo, dirigée par la jeune Reine Amidala, subit un blocus militaire de la Fédération. Dépêchés par le Sénat pour régler cette affaire, les chevaliers Jedi Qui-Gon Jinn et Obi-Wan Kenobi découvrent qu'une véritable offensive de la Fédération est imminente. Libérant la Reine et ses proches, ils quittent la planète mais doivent se poser sur Tatooine pour réparer leur vaisseau...

Cela fait des années que George Lucas met la main à la version en relief de son space-opéra. Les fans qui rêvaient de voir le traditionnel texte d'introduction défilé avec la vraie sensation de perspective et les sabres laser prêts à les toucher seront comblés.



### ETSION VIVAIT TOUS ENSEMBLE?

Film français > De Stéphane Robelin > Avec Jane Fonda, Pierre Richard, Claude Rich > Sortie le 18/01/12 > 1h36

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballa et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de

vivre tous ensemble. Le projet paraît fou mais même si la promiscuité dérange et réveille de vieux souvenirs, une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !

"Et si on vivait tous ensemble ? se révèle tonique, drôle et touchant. Grâce à une troupe solide de comédiens dont la valeur se fout du nombre des années." Marianne



### PARLEZ-MOI DE VOUS

Film français > De Pierre Pinaud > Avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle > Sortie le 11/01/12 > 1h29

À 40 ans, Mélina est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa

voix, mais personne ne connaît son visage. Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito....

"Parlez-moi de vous privilégie l'humour subtil, la pudeur et la délicatesse. L'occasion pour Karin Viard, irrésistible du premier au dernier plan, de signer l'une de ses meilleures prestations récentes." Le Point

## Reprises

### LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

Film français > De Thomas Gilou > Avec José Garcia, Gilbert Melki, Richard Anconina > Sortie le 11/02/12 > 1h59 > cf. prog. n°240

**SHERLOCK HOLMES – JEU D'OMBRE**  
Film américain > De Guy Ritchie > Avec Robert Downey Jr, Jude Law > Sortie le 25/01/12 > 2h07 > cf. prog. n°240

### J EDGAR V.O

Film américain de Clint Eastwood > Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts > Sortie le 11/01/12 > 2h15 > cf. prog. n°240

## SPECTATEURS en HERBE



### GROS-POIS & PETIT-POINT ♥♥♥

DÈS 3 ANS

Film d'animation > De Lotta et Uzi Geffenblat > Sortie le 30/12/11 > 43 min

Le premier est couvert de pois. L'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation...

Un délice pour les plus petits.

"6 histoires pleines de poésie témoignent de l'émerveillement des enfants face à la découverte du monde et aux premières expériences de la vie." Le Monde

Tarif tout-petits : 4 € pour tous



### LE VILAIN PETIT CANARD ♥♥♥

DÈS 5 ANS

Film d'animation > De Garri Bardine > Sortie le 2/11/11 > 1h14

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivaient et couvaient de concert. Un jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne. Quand l'oisillon sort de sa coquille, il ne ressemble à aucun d'entre eux. Tous ses compagnons se moquent de lui et le mettent à l'écart... jusqu'au jour où il devient un magnifique cygne blanc.

"Une production qui, comme le vilain petit canard lui-même, affiche dans le charme et la simplicité sa place particulière dans le conformisme général de la production animée." Ouest-France

Séance Ciné, Goûtez ! Bio (cf page RV au ciné)

# Nos Oscars & César 2012



### THE DESCENDANTS (VO et VF)

Golden Globe 2012 du meilleur acteur dramatique pour Georges Clooney

Film américain > De Alexander Payne > Avec George Clooney, Shailene Woodley > Sortie le 25/01/12 > 1h50

À Hawaii, la vie d'une famille bascule. Parce que sa femme vient d'être hospitalisée suite à un accident de bateau, Matt King tente maladroitement de se rapprocher de ses deux filles, Scottie, une gamine de dix ans vive et précoce, et Alexandra, une adolescente rebelle de dix-sept ans. Il se demande aussi s'il doit vendre les terres familiales, les dernières plages tropicales vierges des îles, héritées de ses ancêtres hawaïens.

Quand Alexandra lui révèle que sa mère avait une liaison, le monde de Matt vacille. Avec ses deux filles, il part à la recherche de l'amant de sa femme. Durant une semaine essentielle, au fil de rencontres tour à tour drôles, perturbantes et révélatrices, il va finalement prendre conscience que sa principale préoccupation est de reconstruire sa vie et sa famille...



### POLISSE

Prix du jury - Cannes 2011

Film français > De Malwenn > Avec Karin Viard, Joe Starr, Marina Fois > Sortie le 19/10/11 > 2h08

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des

Minors ce sont les gardes à vue mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec... Comment ces policiers parviennent-ils à trouver l'équilibre entre leurs vies privées et la réalité à laquelle ils sont confrontés, tous les jours ?

"Une incursion saisissante dans un univers rarement dépeint de si près, portée par des comédiens époustouflants." Le Parisien



### THE ARTIST

Golden Globe 2012 du meilleur acteur de comédie pour Jean Dujardin

Film français > De Michel Hazanavicius > Avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo > Sortie le 12/10/11 > 1h40

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Des destins croisés où célébrité, orgueil et argent peuvent être autant d'obstacles à une histoire d'amour.

"Un brillant hommage au cinéma muet habité par un duo comme ressuscité du passé." Studio Cinélive.



### LE HAVRE

Prix Louis Delluc 2011

Film français > De Aki Kaurismäki > Avec André Wilms, Jean-Pierre Darroussin > Sortie le 21/12/11 > 1h33

Marcel Marx, ex-écrivain bohème, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il

mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré. Au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter. Marcel, avec pour seules armes son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier, affronte la mécanique aveugle d'un Etat de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié.

"Aki Kaurismäki signe une ode à la liberté et à la solidarité aussi tendre que drôle, aux images et à l'interprétation aussi maîtrisées que superbes, à la nostalgie et à l'optimisme revendiqués." Les Fiches du cinéma



### ZARAFÀ - DÈS 6 ANS

Sortie nationale le 8 février

Film d'animation français > De Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie > 1h18

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un garçon de 10 ans, et Zarfafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarfafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties et croiser la route de l'aéronaute Malaterre, des étranges vaches Mounh et Sounh et de la pirate Bouboulina...



### FÉLINS – DÈS 7 ANS

Film américain > De Keith Scholey et Alastair Fothergill > Sortie le 01/02/12 > 1h27

Au Kenya, dans l'une des régions les plus sauvages du monde, les animaux vivent libres et loin des hommes. Au sud du fleuve qui divise ces magnifiques terres règne le clan des lions mené par Fang. La lionne Layla y élève la jeune Mara. Entre chasse et liens familiaux puissants, c'est la vie d'une famille qui s'écrit.

Au nord du fleuve, le lion Kali et ses quatre fils rêvent d'étendre leur territoire. Bientôt, les eaux seront assez basses pour que les maîtres du nord tentent leur chance au sud... Dans cet environnement où chacun joue sa survie, Sita, une splendide femelle guépard, tente d'élever seule ses petits. Au fil des saisons, tous ces destins vont se croiser à travers une histoire qui n'est ni inventée ni mise en scène, mais captée comme jamais auparavant, de sa bouleversante intimité à sa spectaculaire beauté.