

FORD BLANQUEFORT

À Paris, les syndicats un peu rassurés

■ Ils n'en savent pas beaucoup plus mais sont un peu rassurés. Francis Wilsius, le secrétaire du comité de Ford Aquitaine Industries, et des délégués syndicaux de la CGT, Unsa, FO, CFTT et CFDT participaient hier à Paris à une réunion sur l'avenir de leur site de travail, voué à la fermeture en 2010. « Les discussions ont été plutôt positives », commentait hier soir Francis Wilsius, à la suite d'un entretien de deux heures avec M. Cacquot, nommé par l'État pour suivre le dossier et un autre membre de son cabinet.

« Deux repreneurs sérieux ». « Ils nous ont garanti qu'il y avait deux repreneurs sérieux, connus au niveau européen. » En revanche, la délégation n'a pu avoir de réponse sur le nombre de salariés qui pourraient être repris. « Vu l'avancement des négociations, nous avons demandé que Ford nous présente des chiffres fin novembre et que le comité d'entreprise soit désormais associé aux négociations », poursuit-il.

Lors de cette réunion, ils ont aussi appris que le dernier groupe de travail prévu à la Drire le 4 novembre a été repoussé à la fin de ce même mois. La situation n'en reste pas moins tendue sur le site. Les 1 600 salariés effectuent aujourd'hui leur dernière journée de travail avant dix semaines de chômage partiel. Alors qu'un comité d'entreprise extraordinaire a lieu ce matin, une manifestation est prévue devant les locaux où se déroule cette réunion.

■ Laurie Bosdecher

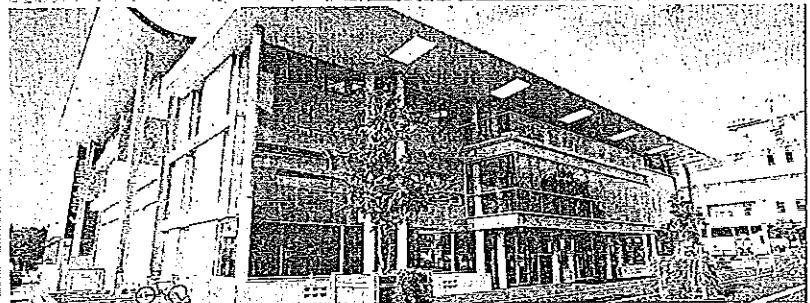
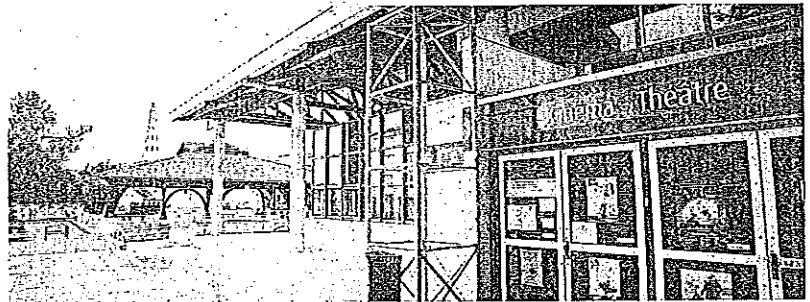
Théâtre

■ BLANQUEFORT

« Le Bal des fous ». Cie les chiffonniers et le 40<sup>e</sup> rugissant. A partir de 21 h. Centre Culturel Les Colonnes 4 Rue du Docteur Cantéra. Tarifs: Plein: 18€ - réduit: 12€ - Tél. 05 56 89 98 23.

CULTURE. Les Colonnes de Blanquefort et le Carré des Jalles de Saint-Médard s'associent. Une direction unique va les gérer

À deux pour un plus grand rayonnement



En 2009, la programmation des structures (les Colonnes, en haut, et Le Carré des Jalles) sera unique. PHOTOS ARCHIVES SO

Laurie Bosdecher

C'est l'épilogue d'un long feuilleton aux Colonnes. L'espace culturel blanquefortais cherchait depuis plus de trois ans un nouveau directeur artistique pour succéder à Alain Duchâtel.

Finalement c'est vers une solution originale et inédite sur l'agglomération que la structure se dirige. Elle s'associe au Carré des Jalles. Sylvie Violan, la responsable du centre culturel de Saint-Médard-en-Jalles va prendre la tête des deux entités.

La décision a été annoncée hier matin par les maires des deux villes. « La nouvelle directrice artistique va mener une réflexion intense pour regrouper les deux structures dans des échéances assez proches, tout en conservant les caractéristiques artistiques de chacune », explique Vincent Feltesse. Et de justifier ce choix avant tout politique. « Ces dernières années, l'offre culturelle a explosé autour de Bordeaux mais elle est fragile. [...] Si les deux structures fonctionnent bien

indépendamment, ensemble elles pourront avoir un rayonnement plus important. » Et les deux maires d'assurer que le choix n'est pas économique. Leurs villes respectives ne baisseront pas le budget alloué à leur structure culturelle.

Un modèle à inventer. Le pari est audacieux, mais non sans péril. Séparés d'une dizaine de kilomètres, les deux espaces ont déjà leur spécialité. Aux Colonnes, le jeune public, au Carré des Jalles les nouvelles technologies et les écritures contemporaines. Elles n'ont pas non plus la même structure juridique. À Blanquefort, c'est une association qui gère le centre culturel, à Saint-Médard une régie municipale. Les deux équipes ont deux cultures différentes, elles travaillent aussi avec des associations locales.

Sylvie Violan, qui sera épaulée par Isabelle Ducom qui assurait la direction par intérim des Colonnes et qui devient directrice adjointe, va avoir pour mission de bâtir une saison culturelle unique pour 2009.

« Nous n'ajouterons pas les deux programmations. L'idée est de garder un nombre de représentations important sur de longues séries, mais avec un peu moins de spectacles, avancée-telle. Nous allons garder l'identité des deux lieux mais tout en ayant un projet cohérent. Nous travaillerons par exemple sur de nouvelles écritures transdisciplinaires à la fois tout public et pour le jeune public et nous chercherons à leur donner une dimension européenne. »

Les deux festivals, L'Échappée belle à Blanquefort et Des souris et des hommes à Saint-Médard, seront conservés. « Les populations vivent déjà dans cette intercommunalité, relève Serge Lamaison. À nous d'inventer cette nouvelle géographie avec le partage des cultures. »

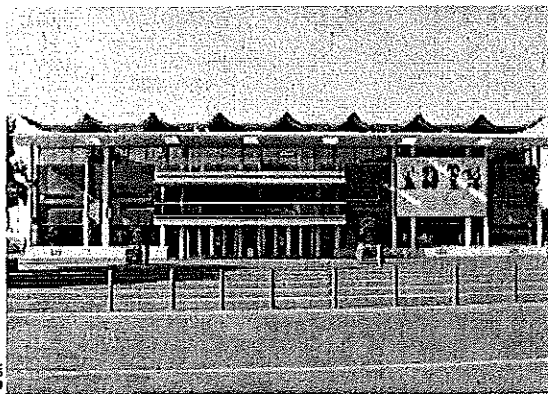
En voulant donner une garantie de qualité dans le quadrant nord-ouest de l'agglomération, les deux maires ont également l'ambition que les deux structures obtiennent le label de « scène nationale d'agglomération ». « C'est en tout cas un degré d'ambition », précise le maire de Blanquefort.

# Bordeaux 7

CULTURE

## Deux salles sur le devant de la scène

Une alliance a été conclue hier entre le Carré des Jalles de St-Médard-en-Jalles et Les colonnes de Blanquefort afin de proposer une offre culturelle partagée



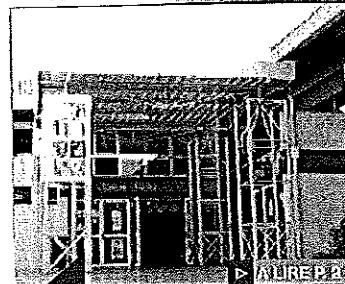
Désormais, le Carré des Jalles et Les Colonnes proposeront une programmation artistique commune

■ L'une est à Saint-Médard-en-Jalles, l'autre à Blanquefort. D'un côté le Carré des Jalles, de l'autre, Les Colonnes, deux salles de spectacle solidement ancrées dans le paysage culturel régional qui ont su ces dernières années tirer leur épingle du jeu en proposant une programmation variée de qualité. Reste que depuis hier, ces deux structures marchent main dans la main. En effet, un partenariat vient d'être conclu entre le Carré des Jalles et les Colonnes afin de créer en Gironde un lieu d'innovation, de création et de production qui permette de maintenir une proposition artistique de qualité. Un rapprochement qui permet en premier lieu de mutualiser les moyens, qu'ils soient financiers, humains et techniques, autour d'un même projet artistique. L'autre ambition, clairement

affichée, de ce partenariat, étant de devenir la première scène nationale de Gironde avec une programmation transdisciplinaire. Seule condition, que chaque structure conserve son identité dans l'offre culturelle commune qui sera mise en place. Ainsi la proposition artistique conservera les points forts et les spécificités développés par les deux entités ces dernières années. A savoir, des propositions grand public d'une part et des orientations plus audacieuses d'autre part en phase avec les réalités actuelles et les attentes des artistes. L'objectif étant de « programmer autrement » en explorant des thématiques nouvelles, en regroupant des spectacles et en tissant des liens avec les autres composantes de la culture fin de renouveler les relations avec les publics et les territoires.

### Qui mènera la barque ?

La direction artistique de ce regroupement est confiée pour l'heure à Sylvie Violan, l'actuelle directrice du Carré des Jalles. Elle est chargée de bâtir un projet en collaboration avec les équipes de professionnels déjà en place et les partenaires institutionnels. Par la suite, une réflexion sera lancée afin de modifier le mode de gouvernance. Ainsi, dès 2010, un nouvel établissement doté d'une personnalité juridique propre devrait être créé.



Culture : le Carré des Jalles et Les Colonnes à l'unisson